



's Spätzle

Musical notation for the first part of the song 's Spätzle' in 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes on a single staff.

1. Uff 'm Dach, då sitzt a Spätz - le und hupft reacht hin und her, und
2. Un-term Dach schloft ou mei Schätz-le, dös ischt ganz gwiß al - loi, wenn
3. Und iatz guet Nacht, mei Schätz-le, iatz bischt halt mehr al - loi. Du

Musical notation for the second part of the song 's Spätzle' in 2/4 time. The melody continues with eighth and sixteenth notes on a single staff.

nea - ba döt sei Schätz-le, dös fröit si no viel mehr. Es wetzt sei Schnä - be - le,
i iatz wär dös Spätz - le, i hu-pfat zu eahm nei. I hol mei Lei - ter - le,
hoscht für mi koi Plätz - le, drum muaß i wie-der hoi. Drum naus durs Fens - ter - le,

Musical notation for the third part of the song 's Spätzle' in 2/4 time. The melody continues with eighth and sixteenth notes on a single staff. The lyrics begin with 'er stellt d'Fe-der - le,' followed by a repeat sign.

er stellt d'Fe-der - le, hupft vor Lieb und Freid ums Mä - de - le. Freid.
loins ans Fens-ter - le, nauf goht flugs und nei ins Kam - mer - le, nei.
na übers Lei - ter - le, rum ums Eck und hoim ganz gschwin-der - le, hoim.

Musical notation for the fourth part of the song 's Spätzle' in 2/4 time. The melody continues with eighth and sixteenth notes on a single staff. The lyrics end with 'ho - la - da - ü - dü hol - djo gu - gu.'

Hol - djo - ü - dü hol - djo - ü - dü jo - ü - dü hol - djo gu - gu. Hol -

Musical notation for the fifth part of the song 's Spätzle' in 2/4 time. The melody continues with eighth and sixteenth notes on a single staff. The lyrics end with 'ho - la - da - ü - dü hol - djo.'

djo - ü - dü hol - djo - ü - dü jo - ü - dü hol - djo.

Text und Weise: Fritz Probst sen., Wertach: Quelle: „Singet Leut“ – Neues schwäbisches Liederbuch“, hg. vom Arbeitskreis für schwäbische Volksmusik unter der Leitung von Max Probst. Kempten 1977, S. 166 f.